



Graduale Vocal singt im Rahmen der Reihe „Klangraum Kirche“ in Bad Peterstal.
Foto: Graduale Vocal

Graduale Vocal tritt in Klangraum ein

Chorkonzert am 14. Juli in der Kirche in Bad Peterstal

Bad Peterstal-Griesbach (red/rüd). Sie sind zweifellos eine Besonderheit in der Sängerlandschaft der Ortenau: Die Mitglieder des Ensembles Graduale Vocal. Seit der Gründung auf Initiative des Ehepaars Susanne und Daniel Ebneith aus Offenburg verfolgt die Gruppe einen einzigartigen Arbeitsansatz, indem sie ohne Dirigent und feste Leitung arbeitet. Diese besondere Arbeitsweise ermöglicht ein facettenreiches Repertoire und einen feinen Chorklang. Alle Choristen können sich aktiv an der Stückauswahl und Interpretation beteiligen, was zu viel beachteten Ergebnissen führt.

Derzeit umfasst das Ensemble zwölf Stamm-Mitglieder aus Gengenbach, Offenburg, Oberkirch sowie Bahlingen und Freiburg. Je nach Projekt wird der Chor von Freunden der Gruppe verstärkt. Graduale Vocal hat sich einen hervorragenden Ruf in der Chorszene erarbeitet und begeistert sein Publikum mit einer beeindruckenden Bandbreite an Stilrichtungen und Epochen. Die Sänger sind nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich ein eingespiel-

tes Team, was sich in der Atmosphäre der mitgestalteten Gottesdienste und in ihren Konzerten widerspiegelt.

Die Gruppe zeichnet sich durch intensive Probenarbeit und eine enge Zusammenarbeit der Mitglieder aus. Regelmäßige Workshops und Coachings mit unterschiedlichen Kooperationspartnern tragen zur Weiterentwicklung des Chorklangs bei. So hat man schon mit Lukas Grimm gearbeitet, der auch den Kammerchor Freiburg leitet. Das jüngste Programm erarbeitete zum wiederholten Mal Hanna Schmal, selbst ehemalige Sängerin im Graduale Vocal, die als Gesangssolistin und Chorleiterin in der Region tätig ist.

Unter dem Titel „Da pacem – Verleih uns Frieden“, wird es am 7. Juli, 17 Uhr, in der Klosterkirche Offenburg und am 14. Juli, 18 Uhr, in der katholischen Kirche in Bad Peterstal zu hören sein. Aufgeführt werden bewegende Werke der Renaissance und Barockzeit, die von Thomas Strauß an der Orgel und dem Flöten-Ensemble „en bloc“ begleitet werden. Der Eintritt ist frei. Weitere Infos unter www.graduale-vocal.de.